



●●● **COMEDIA**

La scuola più bella del mondo



Mancava Il Benvenuti al Centro, ora Miniero ce lo offre in saldo rispetto ai primi capitoli. La sfida tra due scuole, una toscana renziana e una meridional-trucida scambiata per africana: svendita di luoghi comuni e banalità con dialogo scarso e una coppia in rodaggio, Rocco Papaleo e De Sica

Odeon, Orfeo, Uci Bicocca, Uci Certosa, Skyline

●●● **DRAMMATICO**

Lo sciacallo



Action denuncia contro uno sciacallo dell'informazione che riprende di notte fattacci di sangue e li rivende caldi ai network del mattino. Tutti senza scrupoli, perfino troppo, e senza assi nella manica: la storia funziona come ideologia e spettacolo e Jake Gyllenhaal fa un salto grosso d'attore

Arcobaleno, Orfeo, Uci Bicocca, Uci Certosa, Skyline

MILANO

Lirica, sinfonica, danza

TEATRO ALLA SCALA

piazza Scala, tel. 02.72.00.37.44
Concerto con l'Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala. Direttore e solista Daniel Barenboim. Musiche di Mozart e Mahler.
Ore 20. Turno B. Biglietti: € 85/6,50. Domani ultima replica.

AUDITORIUM CARIPLO

Lgo G. Mahler, tel. 02.83.389.401/2/3
Concerto con l'Orchestra Sinfonica "G. Verdi" di Milano e Eugene Ugorski (violino). Direttore Zhang Xian. Musiche di Dvorák e Korngold.
Ore 20. Turni D-F-H. Biglietti: € 35/15. Replica il 16 novembre.

ARCIMBOLDI

v. Innovazione 20, tel. 02.64.11.42.212/4
Swan Lake. Regia di Matthew Bourne.
Ore 20.45. Biglietti: € 65/30+prev. Fino al 23 novembre.

TEATRO DI MILANO

via Fezzan 11, tel. 02.42.29.73.13
Red Passion. Coreografie di C. Fagioli. Musiche dei Massive Attack.
Ore 20.30. Bigli.: € 30/15. Fino al 16/11.

VILLA SCHEIBLER

via Orsini 21
Concerto con il Quartetto di saxofoni, il Quintetto Bolling e il Nonetto di fiati della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado. Musiche di Turpin, Joplin, Williams, Boling, Gershwin, Brubeck, Stravinskij.
Ore 21. Ingresso libero.

Prosa

PICCOLO TEATRO STREHLER

Lgo Greppi 1, tel. 848.800.304
Le voci di dentro di Eduardo De Filippo. Regia di Toni Servillo.
Ore 20.30. Durata 1h50'. Bigli.: € 33/26. Fino al 7 dicembre.

PICCOLO TEATRO GRASSI

via Rovello 2, tel. 848.800.304
Cirino e Marilda non si può fare di e con Anna Marchesini. Musiche dal vivo degli Aire de Mar.
Ore 20.30. Durata 1h20'. Bigli.: € 33/26. Fino al 16 novembre.

MANZONI

via Manzoni 42, tel. 02.76.36.901
Penso che un sogno così... di G. Fiorello e V. Moroni. Regia di Giampiero Solari.
Ore 20.45. Bigli.: € 32/21. Fino al 30/11.

SPAZIO TERTULLIANO

via Tertulliano 68, tel. 02.49.47.23.69
Kings - Il gioco del potere di Michelangelo Zenò. Regia di Alberto Oliva.
Ore 21. Biglietti: € 16/10. Fino al 22/11.

FRANCO PARENTI

via Pier Lombardo 14, tel. 02.59.99.52.06
L'importanza di chiamarsi Ernesto di Oscar Wilde. Regia di Geppy Gleijeses.
Ore 20.30. Sala Grande. Durata 2h.
Biglietti: € 32/15. Fino al 16 novembre.
Fedra - Diritto all'amore di Eva Cantarella. Regia di Consuelo Barilari.
Ore 20.45. Sala AcomeA. Durata 1h10'.
Biglietti: € 32/15. Fino al 16 novembre.
Il lavoro di vivere di Hanoch Levin. Regia di Andrée Ruth Shammah.
Ore 21. Sala 3. Durata 1h30'.
Biglietti: € 32/15. Fino al 21 dicembre.

ELFO PUCCINI

corso Buenos Aires 33, tel. 02.00.66.06.06
Il vizio dell'arte di Alan Bennett. Regia di Ferdinando Bruni e Francesco Frongia.
Ore 20.30. Sala Shakespeare. Durata 2h20'. Bigli.: € 29/14,50. Fino al 16/11.
La persecuzione e l'assassinio di Jean-Paul Marat di Peter Weiss. Adattamento e regia di Nanni Garella.
Ore 21. Sala Fassbinder. Durata 1h30'.
Biglietti: € 29/14,50. Fino al 16 novembre.

LIBERO

via Savona 10, tel. 02.83.23.126
La leggenda di Redenta Tiria di Salvatore Niffoi. Con e regia di Corrado d'Elia.
Ore 21. Biglietti: € 21/15. Fino al 18/11.

CARCANO

c.so di P.ta Romana 63, tel. 02.55.18.13.77
Aspettando Godot di Samuel Beckett. Regia di Maurizio Scaparro.
Ore 20.30. Durata 1h40'.
Biglietti: € 34/25. Fino al 23 novembre.

OSCAR - PACTA.DEI TEATRI

via Lattanzio 58, tel. 02.36.50.37.40
Appuntamento al limite di Riccardo Mini. Regia di Valentina Colorni.
Ore 21. Durata 1h40'. Biglietti: € 24/12. Fino al 23 novembre.

FILODRAMMATICI

via Filodrammatici 1, tel. 02.36.72.75.50
Cock di M. Bartlett. Regia di Silvio Peroni.
Ore 19.30. Durata 1h20'. Biglietti: € 20/8. Fino al 16 novembre.

TEATRO MARTINITT

via Pitteri 58, tel. 02.36.58.00.10
Veleno, io di te faccio a meno di, con e regia di Roberto D'Alessandro.
Ore 21. Dur. 2h. Bigli.: € 20. Fino al 23/11.

TEATRO CABOTO

via Caboto 2, tel. 02.70.60.50.35
La voce delle donne nella lirica e nella prosa. Regia di F. Banfo e S. Piazza.
Ore 21. Durata 1h30'. Biglietti: € 10/8. Fino al 16 novembre.

TEATRO I

via Gaudenzio Ferrari 11, tel. 02.83.23.156
Magda e lo spavento di Massimo Sgorbani. Regia di Renzo Martinelli.
Ore 21. Durata 1h30'. Biglietti: € 18/9. Fino al 1° dicembre.

La recensione Un musical perfetto da Lulu Wedekind



In controtendenza rispetto a molti, troppi, invadenti musical inodori e insapori, copie di film fuori uso, ecco al Menotti (fino al 30 novembre) uno spettacolo kolossal per introspezione, idee, intelligenza drammatica, la riduzione in musical di Steven Sater e Duncan Sheik di «Risveglio di primavera», scandalosa opera prima di Franz (Lulu) Wedekind del 1891, celebre per l'allestimento cult di Nanni-Kustermann. Qui dalla Germania l'azione è stata spostata nell'Italia perbenista anni 30 e tutte le canzoni, con cui gli adolescenti ci spiegano il loro disagio esistenziale e sessuale, restano in inglese, mentre su una enorme lavagna che diventa personaggio scorre la traduzione. E si parla di turbamenti adolescenziali senza happy end, ma l'eternità del rispettato testo sta nel fatto che ogni singolo vive questa età di dolci inganni come se fosse l'unico al mondo e quel grumo di speranza finale sta nella fiducia che tutto ciò serve domani. Col tempismo rock dell'orchestra di Stefano Brondi, il musical fa miracoli di soluzioni drammaturgiche, commistione di parole e musica e energia psicomotoria (regia di Emanuele Gamba), cui ciascuno dà contributo essenziale, dai protagonisti (Gismondi, Marignetti, Battilana, Tuccinardi, oltre ai «vecchi» Ferrato e la Gamba) agli altri.

Maurizio Porro
© RIPRODUZIONE RISERVATA

LITTA

c.so Magenta, 24, tel. 02.86.45.45.45
Sogno (ma forse no) di Luigi Pirandello. Regia di Antonio Syxty.
Ore 20.30. Durata 1h. Bigli.: € 21/10. Fino al 20 novembre.
Frammenti di contemporaneità (meno emergenze) di Martin Crimp. Regia di F. Leschiera e C. White.
Ore 21. Sala La Cavallerizza. Durata 1h. Biglietti: € 14/10. Fino al 23 novembre.

TEATRO LEONARDO

via Ampère 1, tel. 02.26.68.11.66
A-MEN. Gli uomini, le nuove religioni e le altre crisi con e regia di W. Leonardi.
Ore 20.45. Durata 1h30. Biglietti: € 22/11. Fino al 16 novembre.

SAN BABILA

corso Venezia 2/A, tel. 02.79.80.10
Ti ho sposato per allegria di Natalia Ginzburg. Regia di Piero Maccarinelli.
Ore 20.30. Bigli.: € 27,50/22. Fino al 16/11.

SALA FONTANA

via Boltraffio 21, tel. 02.69.01.57.33
Giusto la fine del mondo di J.L. Lagarce. Regia di Simona Arrighi e Laura Croce.
Ore 19.30. Biglietti: € 18/9. Ultima replica.

CAMPO TEATRALE

via Cambiasi 10, tel. 02.26.11.31.33
L'uomo nel diluvio di e regia di Simone Amendola e Valerio Malorni.
Ore 21. Biglietti: € 18/12. Fino al 16/11.

SPAZIO TEATRO NO'HMA TERESA POMODORO

via Orcagna 2, tel. 02.45.48.50.85
Italia mia Italia di e con Maddalena Crippa. Regia di Peter Stein.
Ore 21. Ingresso libero. Ultima replica.

TEATRO RINGHIERA

via Boifava 17, tel. 02.58.32.55.78
La Maria Storta di e regia di A. Salvi.
Ore 20.45. Biglietti: € 15/7,50. Domani ultima replica.

TEATRO STUDIO FRIGIA CINQUE

via Frigia 5, tel. 348.29.03.851
Anonymous di, con e regia di G. Arrigioni.
Ore 21.15. Biglietti: € 12/10 con tessera (€ 3). Fino al 16 novembre.

T. DELLA CONTRADDIZIONE

via della Braidà, 6, tel. 02.54.62.155
Amleto di William Shakespeare. Con I Mercanti di Storie.
Ore 20.45. Durata 1h30'. Biglietti: € 7.

TEATRO DELFINO

piazza Carnelli, tel. 333.57.30.340
In principio era... Il brodo di e con Federico Francesco Ferrero.
Ore 21. Biglietti: € 18/12. Replica domani.

PIM OFF

via Selvanesco 75, tel. 02.54.10.26.12
Kaligola di e regia di Enrico Casale.
Ore 20.30. Biglietti: € 15/6. Fino al 17/11.

TEATRO DELLA COOPERATIVA

via Hermada 8, tel. 02.64.74.99.97
Che gusti ci sono di, con e regia di Rosario Lisma.
Ore 20.45. Bigli.: € 18/9. Fino al 23/11.

TEATRO DELLA MEMORIA

via Cucchiari 4, tel. 02.31.36.63
La Gibigianna. Regia di Danilo Ghezzi.
Ore 21. Durata 1h30'. Biglietti: € 15/10. Fino al 23 novembre.

CRT TEATRO DELL'ARTE

viale Alemagna 6, tel. 02.72.43.42.58
O O O O O O (IT) di e regia di G. D'Anna.
Ore 20.30. Biglietti: € 25/8. Fino al 16/11.
Mura di, con e regia di R. Caporossi.
Ore 22. Biglietti: € 25/8. Fino al 16/11.

TEATRO ALLE COLONNE

c.so di P. Ticinese 45, tel. 02.58.11.31.61
Canzoni della libertà. Human Discount Evolution. Regia di Paolo Scheriani.
Ore 20.45. Biglietti: € 20/10. Domani ultima replica.

CIMITERO MONUMENTALE

piazzale Cimitero Monumentale
Remote Milano. Performance urbana con il collettivo Rimini-Protokoll.
Ore 15. Prenotazione obbligatoria al 393.87.67.162. Biglietti: € 20/10. Fino al 16 novembre. Spettacolo itinerante.

SPAZIO TEATRO 89

via Fratelli Zoia 89, tel. 02.40.91.49.01
Ah...l'amore, l'amore di e con Francesca Botti.
Ore 21. Biglietti: € 13/10. Ultima replica.

INSTITUT FRANÇAIS MILANO

corso Magenta 63
La bestia nella giungla. Regia di Annig Raimondi e Paolo Bignamini.
Ore 20.30. Dur. 1h10'. Bigli.: € 24/12. Fino al 18 novembre. Infotel: 02.36.50.37.40.

Musical, jazz, folk

TEATRO DELLA LUNA

Assago, via Di Vittorio, tel. 02.48.85.77.516
La famiglia Addams con Elio e G. Cuccari.
Ore 21. Biglietti: € 49,90/23. Fino all'8/12.

NAZIONALE

piazza Piemonte 12, tel. 848.44.88.00
Dirty Dancing. Regia di S. Leonardi.
Ore 20.45. Durata 2h10'.
Biglietti: € 76/26. Fino al 28/12.

NUOVO

piazza San Babila, tel. 02.76.00.00.86
50 sfumature - The Musical Parody. Regia di Matteo Gastaldo.
Ore 20.45. Durata 1h40'.
Biglietti: € 59,50/44,50. Fino al 16/11.

BLUE NOTE

via Pietro Borsieri 37, tel. 02.69.01.68.88
Concerto con i Level 42.
Ore 21 e 23.30. Biglietti: € 70/65. Repliche domani.

MENOTTI - TIEFFE

via Ciro Menotti 11, tel. 02.36.59.25.44
Spring Awakening. Regia di E. Gamba.
Ore 20.30. Durata 2h10'.
Biglietti: € 25/12,50. Fino al 30 novembre.

SALUMERIA DELLA MUSICA

via Pasinetti 4, tel. 02.56.80.73.50
Concerto con Silvia Fusè & The Power 4et.
Ore 22.30. Biglietti: € 10.

LABARCA

via Marco d'Oggiono 1, tel. 347.85.79.320
Concerto con i Medulla.
Ore 20. Ingresso libero.

Cabaret

ZELIG

viale Monza 140, tel. 02.25.51.774
Prove Zelig tv.
Ore 21.30. Biglietti: € 20/15.

Bambini

ATELIER CARLO COLLA E FIGLI
via Montegani 35/1, tel. 02.89.53.13.01
Il trovatore di Giuseppe Verdi. Regia di Eugenio Monti Colla.
Ore 20.30. Durata 1h40'. Biglietti: € 16/8. Fino al 16 novembre.

LOMBARDIA

Cormano (MI) BÌ - LA FABBRICA DEL GIOCO E DELLE ARTI

via Rodari 3, tel. 02.66.30.55.62
Domani:
È pronto. A tavola! a cura del Teatro del Buratto.
Ore 16. Biglietti: € 7/6. Replica il 16/11.
Età consigliata: 3-7 anni.

Trezzo sull'Adda (MI) LIVE MUSIC CLUB

via Mazzini 58
Concerto con Morbid Angel.
Ore 21. Biglietti: € 30/25.

Monza TEATRO BINARIO 7

via Turati 8, tel. 039.20.27.002
Domani:
Tanti saluti di Giuliana Musso. Regia di Massimo Somaglino.
Ore 21. Bigli.: € 18/6. Repliche il 16/11.

Varese TEATRO DI VARESE

p.zza della Repubblica, tel. 0332.28.42.24
Concerto con Davide Van De Sfroos.
Ore 21. Biglietti: € 36/30.

Saronno (VA) TEATRO GIUDITTA PASTA

via I Maggio, tel. 02.96.70.21.27
Domenica 16 novembre:
Goccia a goccia - Le avventure di un piccolo fiume di e con Ferruccio Filipazzi.
Ore 16. Biglietti: € 7/5. Età cons.: 3-8 anni.

LE GRANDI CORSE D'AUTUNNO

15 novembre Premio Giulio Berlingieri

VI ASPETTIAMO ANCHE OGNI MERCOLEDÌ, SABATO, DOMENICA E NEI GIORNI FESTIVI.

Ippodromo del Galoppo di San Siro | P.le dello Sport, 16 | Milano
Orario apertura ore 12.00 | Inizio corse ore 14.30

