

DA VEDERE PERCHÉ



**SPRING AWAKENING** Dal testo travolgente di Wedekind (1891), il musical rock di Sater & Sheik racconta un mondo degli adolescenti attualissimo. Inquadrata nelle intelligenti scenografie di Paolo Gabrielli, l'efficace e curatissima regia di Emanuele Gamba mette in luce un cast giovane ma d'alto profilo sostenuto dall'ottima band di Stefano Brondi. Spiccano l'intenso Flavio Giulio Andrea Gismondi e Tania Tuccinardi; menzione d'onore per Francesca Gamba e Gianluca Ferrato, adulti «insopportabili» e poliedrici. **d.z.**

■ **TEATRO MENOTTI.** FINO AL 30 NOVEMBRE, ORE 20.30 (MERC. ORE 19.30; DOM. ORE 17). V. MENOTTI 11. ☎ 02.36.59.25.44. € 25/12,50

DEBUTTI

Claudia Cannella  
Daniela Zacconi (danza)

**La mia massa muscolare magra**, di Tobia Rossi, regia di Manuel Renga, con Daniele Pitari (dal 26 novembre all'1 dicembre). Dario galleggia in una routine di sesso occasionale con ragazzi trovati su Internet. Una notte conosce Luca, un enigmatico stilista per il quale perde la testa, costringendosi a una resa dei conti fra mondo virtuale e reale. ■ **Coniugi**, di Eric Assous, regia di Claudia Negrin, con Claudio Gherardi, Anna Di Maio, Sergio Longo, Vanessa Korn (dal 2 al 7 dicembre). Due coppie di amici da sempre, un'amante e una vincita plurimilionaria. Una commedia comica su quanto la convenienza incide nei nostri rapporti. ■ **LIBERO.** DAL 26 NOVEMBRE AL 7 DICEMBRE. ORE 21. DOM. ORE 16. V. SAVONA 10 ☎ 02.83.23.126. € 19-13.

**Un sogno**, da Shakespeare, drammaturgia di Maddalena Mazzocut-Mis, regia di Paolo Bignamini, con Luca Cairati, Federica D'Angelo, Ksenija Martinovic. Una riscrittura che indaga la metateatralità estrema della pièce insieme al risvolto più amaro delle relazioni amorose. ■ **OSCAR.** DAL 26 AL 30 NOVEMBRE. ORE 21. DOM. ORE 17. V. LATTANZIO 58/A ☎ 02.36.50.37.40. € 24-12.

**Gli innamorati** ! di Carlo Goldoni, regia di Andrée Ruth Shammah, con Marina Rocco, Matteo De

Blasio, Umberto Petranca, Alberto Mancioffi. Dinamiche amorose, comiche e struggenti quanto attuali, che Goldoni descrisse più di due secoli fa. ■ **PARENTI.** DAL 26 NOVEMBRE AL 7 DICEMBRE. MART. ORE 20.30, MERC. E VEN. 19.15, GIOV. E SAB. 21.30, DOM. 15.30, 7 DIC. ORE 20. V. PIER LOMBARDO 14 ☎ 02.59.99.52.06. € 32-15.

**Errare humanum est**, testo e regia di Giuseppe Scutellà, anche interprete con Lisa Mazoni, i giovani detenuti dell'Istituto Penale Cesare Beccaria e la compagnia Puntozero. Una riflessione sul disagio, la devianza minorile e la giustizia, per mostrare che cambiamento e crescita sono possibili. Nell'ambito di «Osservatorio

sul presente: legalità». ■ **STUDIO MELATO.** DAL 26 AL 30 NOVEMBRE. ORE 19.30 (GIOV. E SAB.) E 20.30 (MERC. E VEN.). DOM. ORE 16. V. RIVOLI 6 ☎ 848.800.304. € 10.

**Banane**, testo e regia di Francesco Lagi, con Francesco Colella, Leonardo Maddalena, Aurora Peres, Mariano Pirrello (dal 27 al 30 novembre, giov.-ven.-sab. ore 20.45, dom. ore 16). Tante piccole e rapide scene per raccontare esistenze dalla traiettoria sghemba. ■ **Zigù**, dal libro di

Massimiliano Verga, regia di Francesco Lagi, con Francesco Colella (30 novembre, ore 20.45). Per una sola replica torna il testo tratto dal volume autobiografico di Verga, in cui racconta, anche con durezza, la vita con un figlio gravemente disabile. ■ **PlayFestival 2.0**, da un'idea di Serena Sinigaglia in collaborazione con il Piccolo Teatro (dall'1 al 7 dicembre, ore 19.30 e 22, dom. ore 16, € 10-7,5). Dodici spettacoli di compagnie indipendenti under 40 si alterneranno, due per sera, sul palco del Teatro Ringhiera. A giudicarli una Giuria popolare e una Giuria di critici e direttori di teatri: in palio l'ospitalità dello spettacolo vincitore nella stagione 2015/2016 del Piccolo Teatro Studio Melato. Premiazione il 7 dicembre. ■ **RINGHIERA.** V. BOIFA 17 ☎ 02.58.32.55.78. € 15-7,5.

**Chicago Boys**, testo e regia di Sarti, anche interprete con Elena Novoselova (dal 28 novembre al 6 dicembre). Immerso in una vasca di acqua fetida, Sarti illustra in una conferenza delirante le politiche economiche dei Chicago Boys, gli economisti responsabili delle peggiori politiche liberistiche. ■ **Il parassita**, di e con la Piccola Compagnia dell'Istituto/Teatribù (30 novembre, ore 20.45). La

Piccola Compagnia dell'Istituto approfitta di scenografia e progetto luci dello spettacolo in cartellone (qui «Chicago Boys») per dare vita a una performance di improvvisazione teatrale. ■ **COOPERATIVA.** DAL 28 NOV. AL 6 DICEMBRE. ORE 20.45. DOM. ORE 16. V. HERMADA 8 ☎ 02.64.74.99.97. € 18-9.

**Per una memoria condivisa**, con la Compagnia del Teatro Officina e il fisarmonicista Jovica Jovic. Dallo sterminio nazi-fascista, passando attraverso i ricordi e le parole di Jovic fino ai recenti sgomberi dei campi in Milano e dintorni, il tentativo di ricostruire la storia del popolo rom. ■ **OFFICINA.** 29 NOVEMBRE. ORE 21. V. SANT'ELEMBARDO 2 ☎ 02.25.53.200. € 10.

**Alice. La grammatica delle nuvole**, progetto, regia e coreografia di Stefano Mazzotta, con Chiara Guglielmi, Chiara Michelini, Stefano Roveda. Il collettivo torinese Zerogrammi in un racconto danzato che identifica nel personaggio di Alice la portavoce di un'«inquietudine dell'assoluto». ■ **PIM OFF.** 30 NOVEMBRE E 1 DICEMBRE, ORE 20.30. V. SELVANESCO 75 ☎ 02.54.10.26.12. INGR. LIBERO CON TESSERA PIM OFF GRATUITA (PRENOTAZ. OBBLIGATORIA).

**Serata in Mozart**, coreografia e regia di Alex Atzewi. Un trittico tutto dedicato a Mozart. Guest star Beatrice Carbone e Leon Cino, Stefania Figliossi, Sabrina Brazzo e Andrea Volpintesta. Incasso devoluto alla campagna «Stop Tortura» di Amnesty International. ■ **TEATRO DI MILANO.** 30 NOVEMBRE, ORE 16. V. FEZZAN 11 ☎ 02.42.29.73.13. € 30/15.

**Toni Servillo legge Giovanni Testori**, a cura di Giuseppina Carutti,

introduce Giovanni Agosti. Le pagine più belle del libro «Il Gran Teatro Montano» di Testori, dedicato all'arte di Gaudenzio Ferrari, maestro lombardo del Cinquecento, rivivono grazie all'interpretazione di Servillo, che per la prima volta si cimenta con l'autore lombardo. L'iniziativa fa parte della seconda edizione del Premio Giovanni Testori, destinato ad autori under 35 (www.premiogiovannitestori.org). ■ **BASILICA DI SAN MARCO.** 1 DICEMBRE. ORE 20.30. PZZA SAN MARCO 2. TEL. 339 4188367. INGR. LIBERO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA A COMITATODIGESTIONE@PREMIO GIOVANNITESTORI.ORG

**Lo Schiaccianoci**, coreografia di Marius Petipa, Bashkirian State Ballet Theatre. La compagnia russa arriva per la prima volta a Milano con il celebre balletto. ■ **ARCIMBOLDI.** DAL 2 AL 4 DICEMBRE, ORE 20.45. V.LE DELL'INNOVAZIONE 20 ☎ 02.64.11.42.212. € 50/20.

**Due donne che ballano**, di Josep M. Benet i Jornet, regia di Francesco Brandi, con Maria Grazia Sugheddu ed Eleonora Giua. Una donna anziana, una giovane che le fa da badante. Si odiano perché ognuna ha bisogno dell'altra. ■ **FILODRAMMATICI.** DAL 2 AL 7 DICEMBRE. ORE 20.45 (MERC. E VEN. 19.30). DOM. ORE 16. V. FILODRAMMATICI 1 ☎ 02.36.72.75.50. € 19-10.

**Sei gradi**, di Giobbe Covatta, anche interprete, e Paola Catella. Cosa succederà ai nostri discendenti quando la temperatura della terra sarà aumentata di 6 gradi? Il comico partenopeo si diverte a immaginare le stravaganti invenzioni scientifiche, ma anche sociali e politiche, che saranno messe a punto per far fronte a una drammatica emergenza. ■ **MANZONI.** DAL 2 AL 4 DIC. ORE 20.45. V. MANZONI 42 ☎ 02.76.36.901. € 25-12,5.

**Il clan delle divorziate**, di Alil Vardar, regia di Haziz Vardar, con Lucia Vasini, Jessica Polski, Stefano Chiodaroli. Tre donne divorziate da poco sono costrette a condividere un appartamento. E, oltre allo spazio, condividono gli alti e bassi della loro nuova vita. ■ **SAN BABILA.** DAL 2 AL 31 DICEMBRE. ORE 20.30. MERC. E DOM. ORE 15.30. C.SO VENEZIA 2/A. ☎ 02.79.80.10. € 27,5-22.

REPLICHE

**Il gatto con gli stivali** ! di Carlo Il Colla dalla fiaba di Perrault, regia di Eugenio Monti Colla, con la Compagnia Marionettistica Carlo Colla e Figli. Una operina-fiaba di straordinaria eleganza in cui si

MERCE PROVENIENTE DA CAMBI PUBBLICITARI, CONCORSI E CAMPAGNE PROMOZIONALI CON SCONTI SINO ALL'80% SU ARTICOLI DI VARIO GENERE DELLE MIGLIORI MARCHE

**Ripamonti Store**  
MERCE DA CAMBI PUBBLICITARI

**IN VIA DEL TUTTO ECCEZIONALE,**  
A CHI SI PRESENTA CON QUESTA PUBBLICITÀ, VERRA' EFFETTUATO IL TESSERAMENTO LIBERO SINO AL 31/12/2014 **E SOLO COSI'** POTRAI USUFRUIRE DI TUTTE LE NOSTRE OFFERTE IN ESCLUSIVA!

Via Quaranta, 15 (ang. via Ripamonti) Milano tel. 02.55230397  
APERTI TUTTI I GIORNI anche la domenica dalle ore 10-19.30  
Mezzi di trasporto: Bus 95,34,99 Tram 24